



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
BANDA EL RECODO DE DON CRUZ LIZÁRRAGA
XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE LA CULTURA**



Desde finales del siglo pasado, en distintos foros se ha señalado la importancia de la difusión cultural y la extensión universitaria en las IES. En el documento Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción, la UNESCO plantea que es prioritario crear una nueva visión de la educación superior, fundada en una perspectiva de largo plazo que reconozca las necesidades sociales, y prestando especial atención a la inclusión de la diversidad cultural.

En este sentido cabe destacar algunos rasgos importantes en el terreno de las funciones que debe desempeñar la extensión de la cultura y los servicios en nuestra universidad. Uno de ellos es la creación; recreación, difusión y preservación de la cultura como un importante componente de la construcción de una sociedad más justa y democrática, además de ser un activo para el intercambio y la colaboración tanto en el plano interinstitucional como internacional.

Refrendando el compromiso institucional con la educación integral de los estudiantes, y con el firme propósito de fomentar la cultura, la diversidad, y la libre expresión de quienes conformamos esta casa de estudios; la Universidad Autónoma de Sinaloa y La Banda el Recodo de don Cruz Lizárraga:

CONVOCAN AL:

CUARTO CONCURSO DE LA CANCIÓN INÉDITA UAS 2024 GÉNERO BALADA

MODALIDAD

- Mixta (virtual y presencial)

BASES

- El proceso del concurso queda abierto a partir del día de la publicación de la presente convocatoria y cerrará el día 31 de marzo del presente.
- Podrán participar todos los compositores a partir de 15 años del estado de Sinaloa.
- *En caso de los menores de edad, deberán presentar una carta de autorización de sus padres o tutores.
- No pertenecer ni tener contrato con alguna disquera.
- Participación como solista o agrupación; agrupaciones de hasta 6 integrantes como máximo.
- La composición debe ser original y tener una duración de 4 minutos máximo.
- Enviar el texto de la letra de la canción en archivo de Word, en espaciado 1.5, con nombre y firma del autor, identificación, comprobante de domicilio y teléfono, al correo: festival@uas.edu.mx
- El número musical deberá estar grabado en un video con formato mp4, el cual no debe de estar editado, en una sola toma y con un correcto encuadre. El video debe de llevar los siguientes datos en la descripción del mismo: nombre completo del intérprete, nombre de la canción y autor.

Enviar el video al correo:

festival@uas.edu.mx

- La recepción de videos cerrará el día 31 de marzo.
- El jurado calificador será designado por el comité organizador y estará integrado por especialistas en el ámbito artístico y musical.
- El resultado del jurado será inapelable.
- La letra no debe de hacer alegoría al delito, violencia y adicciones, lenguaje inapropiado o discriminación.
- No es obligación que los temas estén registrados ante INDAUTOR, pero lo recomendable es hacerlo.

ETAPAS DEL CONCURSO

Primera etapa:

- Proceso de recepción de archivos será del 07 al 31 de marzo.

- Del 1 al 10 de abril, se realizará la evaluación de las canciones por parte del jurado.

Segunda etapa (semifinal):

- 15 de abril a las 17:00 horas, presentación de las 10 canciones seleccionadas por el jurado, que pasan a la final. Transmisión del evento en Facebook Live de CulturaUAS.

Tercera etapa (final):

- Final 08 de mayo 16:00 horas, en el teatro de la torre académica, durante el XXIX FIUC UAS 2024. Transmisión del evento en vivo, en la página de Facebook Live / UAS Oficial / CulturaUAS / RadioUAS.

PREMIOS

- Arreglo musical y grabación en video profesional de los tres temas ganadores, acompañados de la orquesta universitaria.

PUNTOS A CALIFICAR

- Estructura, melodía, originalidad de la letra, progresiones armónicas, patrones rítmicos, contenido y mensaje.

TRANSITORIO

- Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Culiacán Sinaloa, 07 de marzo de 2024.

