

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA BANDA EL RECODO DE DON CRUZ LIZÁRRAGA XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE LA CULTURA



Desde finales del siglo pasado, en distintos foros se ha señalado la importancia de la difusión cultural y la extensión universitaria en las IES. En el documento Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción, la UNESCO plantea que es prioritario crear una nueva visión de la educación superior, fundada en una perspectiva de largo plazo que reconozca las necesidades sociales, y prestando especial atención a la inclusión de la diversidad cultural.

En este sentido cabe destacar algunos rasgos importantes en el terreno de las funciones que debe desempeñar la extensión de la cultura y los servicios en nuestra universidad. Uno de ellos es la creación; recreación, difusión y preservación de la cultura como un importante componente de la construcción de una sociedad más justa y democrática, además de ser un activo para el intercambio y la colaboración tanto en el plano interinstitucional como internacional.

Refrendando el compromiso institucional con la educación integral de los estudiantes, y con el firme propósito de fomentar la cultura, la diversidad, y la libre expresión de quienes conformamos esta casa de estudios; la Universidad Autónoma de Sinaloa y La Banda el Recodo de don Cruz Lizárraga:

### **CONVOCAN AL:**

# TERCER CONCURSO DE LA CANCIÓN RANCHERA TRADICIONAL MEXICANA UAS

#### **MODALIDAD**

· Mixta (virtual y presencial)

#### **BASES**

- •El proceso del concurso queda abierto a partir del día de la publicación de la presente convocatoria y cerrará el día 31 de marzo del presente.
- Podrán partícipar los alumnos regulares inscritos en la UAS de nivel bachillerato, técnico y superior.
- Participación como solista o agrupación; agrupaciones de hasta 6 integrantes como máximo.
- •La canción debe ser del género ranchero tradicional mexicano y tener una duración de 4 minutos máximo.
- •El número musical deberá estar grabado en un video con formato mp4, el cual no debe de estar editado, en una sola toma y con un correcto encuadre. El video debe de llevar los siguientes datos en la descripción del mismo: nombre completo del interprete, nombre de la canción y autor. Adjuntar constancia de estudios emitida por control escolar.

Enviar el video y documentación al correo: festival@uas.edu.mx

- •La recepción de videos cerrará el día 31 de marzo.
- •El jurado calificador será designado por el comité organizador y estará integrado por especialistas en el ámbito artístico y musical.
- •El resultado del jurado será inapelable.
- •La letra de la cánción no debe de hacer alegoría al delito, violencia, adicciones, <mark>lenguaje</mark> inapropiado o discriminación.

## **ETAPAS DEL CONCURSO**

#### Primera etapa:

- Proceso de recepción de archivos será del 07 al 31 de marzo.
- Del 1 al 10 de abril, se realizará la evaluación de las canciones por parte del jurado.

3

Canción Ranchera Tradicional Mexicana Segunda etapa (semifinal):

• 14 de abril 17:00 horas, presentación de las 10 canciones seleccionadas por el jurado, que pasan a la final. Transmisión del evento en Facebook Live de CulturaUAS.

Tercera etapa (final):

• Final 07 de mayo 16:00 horas, en el teatro de la torre académica , durante el XXIX FIUC UAS 2024. Transmisión del evento en vivo, en la página de Facebook Live UAS Oficial, CulturaUAS y RadioUAS.

#### **PREMIOS**

 Arreglo musical y grabación en video profesional de los tres temas ganadores, acompañados de la Banda Regional Universitaria o Grupo Norteño.

## **PUNTOS A CALIFICAR**

• Afinación, entonación, cuadratura, desenvolvimiento escénico.

#### TRANSITORIO

• Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Culiacán Sinaloa, 07 de marzo de 2024.

